

Васильева В.С.

Изаак Е.А.

В статье разбираются особенности проявления отношений ревизии между ТИМами ЭСЭ («Гюго») и СЛИ («Габен») на протяжении многолетней дружбы. Приводятся примеры взаимодействий по разным функциям. Предлагаются способы снижения дискомфорта и гармонизации отношений.

Ключевые слова: соционика, типы, интERTипные отношения, отношения ревизии, отношения контроля



Предыстория

Мы дружим уже 9 лет, и всего несколько лет назад мы вместе начали заниматься соционикой и узнали об интERTипных отношениях. Оказалось, что отношения между нашими типами личности называются «Ревизия», или «Контроль» и являются одними из самых некомфортных видов отношений. Поскольку особых проблем за время нашей дружбы не наблюдалось, этот факт нас удивил, и мы решили исследовать наши отношения поподробнее с соционической точки зрения. Для начала рассмотрим, какое описание дают интERTипным отношениям «Ревизия» разные авторы.

□

Описание ревизных отношений

Описание по Е. Шепетько.

«Контролер позволяет себе обсуждать закрытые, болезненные для подконтрольного темы вслух, требовать того, в чем он слаб. Если подконтрольный видит контролера твердым, жизнестойким, уверенным в себе, критичным, то подконтрольный, наоборот, видится хрупким, неустойчивым, неприспособленным и настроенным на ложное. Выяснения отношений между ними легко могут разрушить взаимодействие. Контролера обычно побаиваются. Партнеры поставлены в неравное положение, когда один партнер

вооружен сильнее чем другой, и в любых условиях больше попадает подконтрольному. Отношения контроля можно назвать односторонним конфликтом».

Описание по В. Гуленко.

«Ревизия: Общение привлекает тем, что дает вам чувство собственной значимости, основанное на некотором превосходстве над партнером. При неоправданных поступках или высказываниях с его стороны вы непроизвольно пресекаете отклонения от поставленной цели, кажушиеся вам недопустимыми. Опасаясь, что партнер обидится, стараетесь сдерживать себя. Присутствует желание помочь своему подопечному, проявить заботу о нем. Если партнер поймет, что ваши действия вызваны не личной неприязнью, а опасением дезориентации, то изменит свое поведение в желаемую вами сторону. Если нет – то отношения могут закончиться разрывом.

Ревизуемость: Партнер очень привлекает своим образом мыслей и стилем поведения. От него исходит в целом интересная и ценная для вас информация, которая, однако, кажется вам неполной и требующей уточнения. При попытках высказать партнеру свои замечания обычно завязывается спор, в результате которого ваша критика, хотя и не сразу, во многом им учитывается. Если же партнер пытается беззастенчиво навязывать свое мнение, отношения могут закончиться разрывом. Если отношения все же установились, у партнера вырабатывается привычка обращаться к вам за советом по тем вопросам, в которых вы продемонстрировали свою компетентность».

Описание по Е. Горенко, В. Толстикovu.

«Еще один вариант несимметричных отношений. Для Ревизуемого они носят весьма неприятный характер. Ревизуемый реагирует на малейшее движение бровью своего Ревизора. В то же время Ревизор, как правило, и не подозревает о столь сильном эффекте своего поведения. Для Ревизуемого эти отношения, пожалуй, даже более болезненные, чем, например, отношения конфликта».

Описание по С. Савченко. «Ревизные отношения – отношения, когда один человек постоянно анализирует, как действует другой. Парадокс заключается в том, что ревизия делается тогда, когда никто о ней не просит и, более того, когда никто в ней не нуждается. Ревизия - это ужасные отношения и все, что можно сделать здесь – это убежать, перейти на другой тип отношений. В этих отношениях подревизный для своего ревизора - не человек, ревизор не в состоянии услышать объяснение подревизного. Существует такое понятие, как обратная ревизия, которую чаще всего делает Дама Пентаклея. Гексаграмма описывает как раз обратную ревизию, когда подревизный начинает обвинять всех и в первую очередь своего ревизора в чем угодно».

Как видим, отношения ревизии являются одними из конфликтных в соционике, но почему же тогда мы всё ещё дружим?

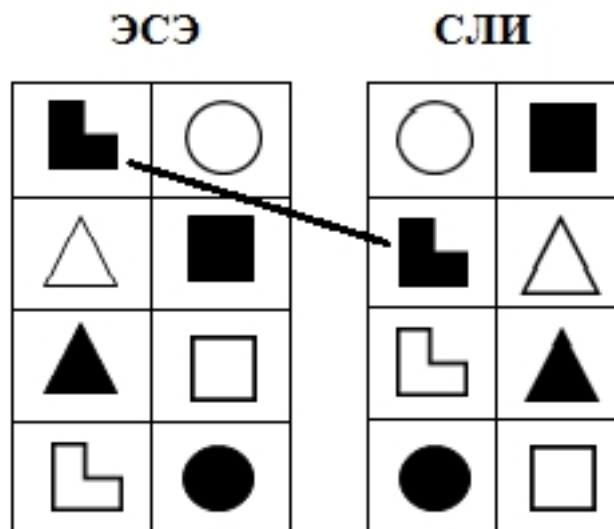
Разберём подробнее каждый аспект информации и взаимодействие двух типов личности ЭСЭ («Гюго») и СЛИ («Габен»), используя Модель А.

□

Опыт взаимодействия в ревизных отношениях

Резонанс 1-4 (негативный)

Соответствует взаимодействию типов личности по базовой («Гюго») и болевой («Габен») функциям. В



нашем случае аспектом информации, соответствующим данному резонансу, является **ЭТИКА ЭМОЦИЙ**

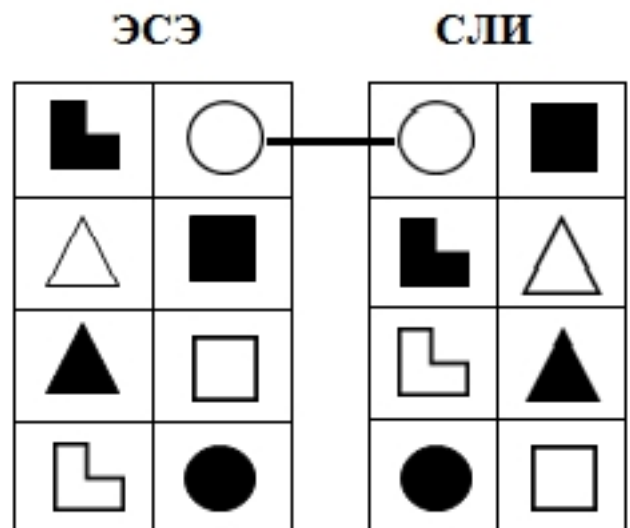
. Сильная базовая этика эмоций у ЭСЭ действует разрушающе на болевую СЛИ. Информация о проявлениях эмоций, страсти, переживаниях, обсуждение умения владеть эмоциями может сильно нагрузить болевую функцию, «Габен» будет

чувствовать себя подавленно.

Пример: Шумное эмоционалирование на людях вызывает дискомфорт у «Габена». Поскольку «быть подругами» в большинстве случаев подразумевает совместное времяпрепровождение, и нередко, в общественных местах, мы довольно часто вместе бываем в кафе, кино, метро, автобусах и т.д.. «Гюго» обычно не стесняется в проявлении своих эмоций, в частности, громкого смеха, (причём, вне зависимости от количества людей вокруг), и это создает дискомфорт для «Габена». Это не выражается в резком ухудшении настроения, но, бывает, что возникает желание сбежать куда подальше, потому что выраженная эмоция кажется «Габену» неуместной, слишком «громкой», «вызывающей».

Резонанс 2-1 (негативный)

Соответствует взаимодействию типов личности по творческой («Гюго») и базовой («Габен») функциям. В нашем случае аспектом



информации, соответствующим данному резонансу, является **сенсорика ощущений** ○ . С одной стороны, оба типа имеют сильную сенсорика ощущений, но конфликт может возникнуть от того, что творческая функция любит с хитрецей «покритиковать», что действует на базовую негативно, и может «выбить её из устойчивого положения». Можно сказать, «проходя мимо, задевает незаметно».

Пример:

Совместное приготовление еды, **творческая функция** ○

критикует базовую.

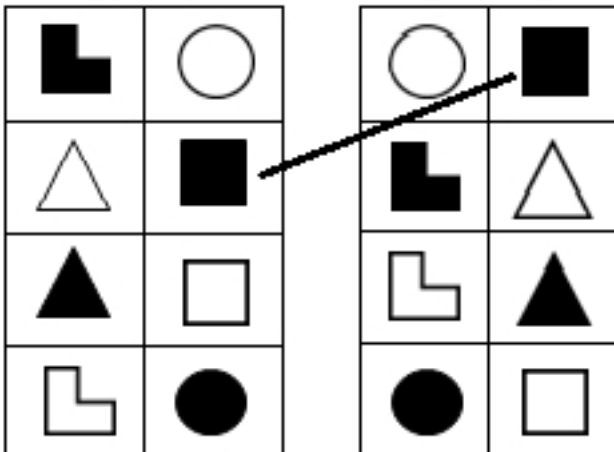
В 2014 году нам вдвоем удалось поехать в Англию, подтянуть английский Там мы жили в общежитии, где, соответственно, приходилось готовить самим. Несмотря на сильную сенсорику ощущений, «Гюго» не является любительницей готовить, поэтому на кухне, в основном, была занята «Габен». В один из дней «Габен» готовила завтрак : сухую овсянку, заправленную йогуртом, фруктами и ягодами, а «Гюго» сидела рядом и наблюдала. «Габен», прекрасно разбиралась во всем, что она делала: готовила, смешивала, резала, как нужно. Но тут «Гюго» показалось, что ягоды с овсянкой «Габен» смешивает как-то странно, да и банан можно разминать немного по-другому, поэтому она не замедлила уточнить, в чем же дело. С хитрой улыбкой на лице «Гюго» засыпала «Габена» вопросами: «А почему ты это делаешь именно вот так?», «А не лучше ли это сразу смешать?». Понятное дело, «Габен», которая и сама знает, как и когда лучше делать, немного опешила: мало того, что «Гюго» ей не помогала, она еще начала критиковать! А потом с хитрым видом добавила: «Нет-нет, я просто спросила!».

Резонанс 3-2 (нейтральный)

Соответствует взаимодействию типов личности по ролевой («Гюго») и творческой («Габен») функциям. В нашем случае аспектом

ЭСЭ

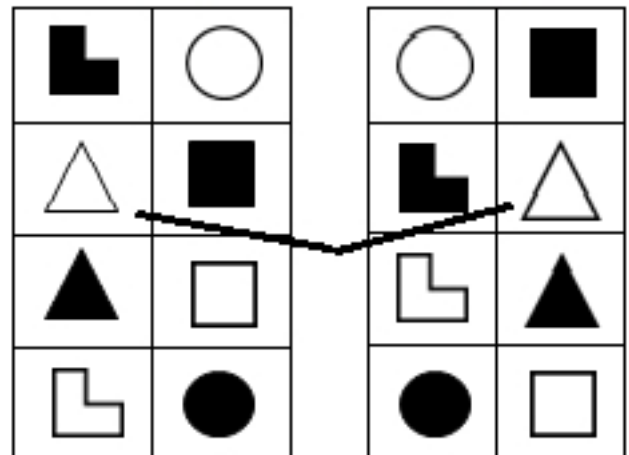
СЛИ



информации, соответствующим данному резонансу, является **логика действий**

ЭСЭ

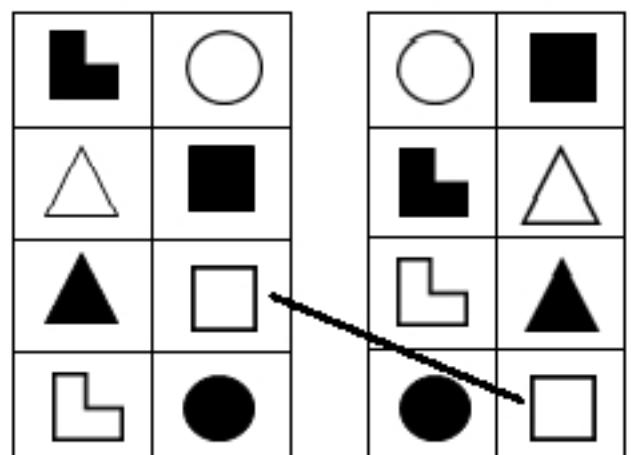
СЛИ



информации, соответствующим данному резонансу, является **интуиция времени**

ЭСЭ

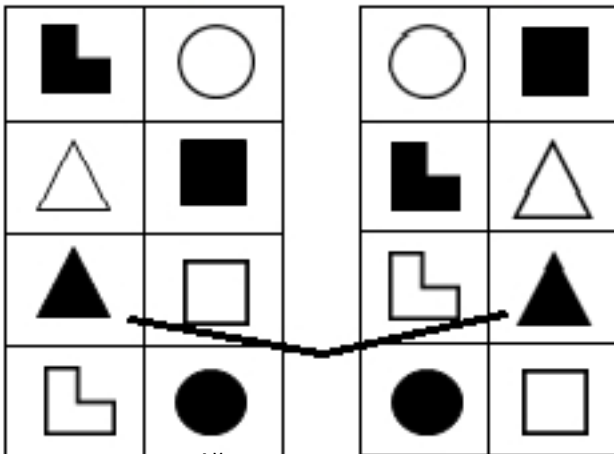
СЛИ



отношений информации, соответствующим данному резонансу, является **логика**

ЭСЭ

СЛИ

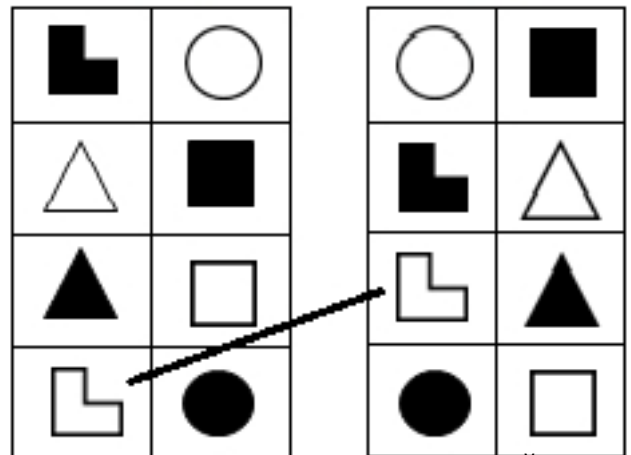


возможности информации, соответствующим данному резонансу, является интуиция

~~Второй аспект информации, соответствующим данному резонансу, является интуиция~~
~~Второй аспект информации, соответствующим данному резонансу, является интуиция~~
~~Второй аспект информации, соответствующим данному резонансу, является интуиция~~

ЭСЭ

СЛИ

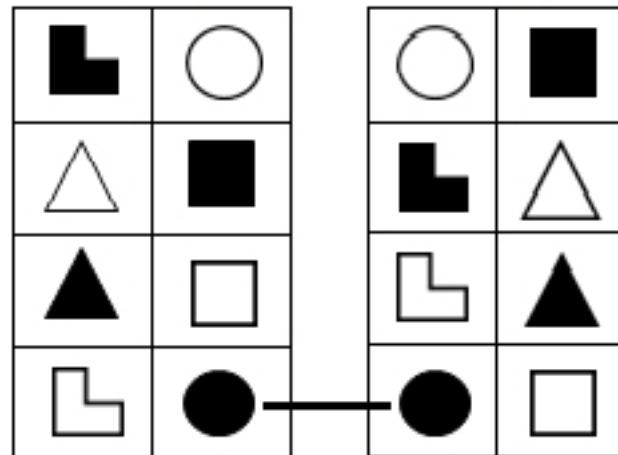


аспектом информации, соответствующим данному резонансу, является этика отношений

~~Второй аспект информации, соответствующим данному резонансу, является этика отношений~~
~~Второй аспект информации, соответствующим данному резонансу, является этика отношений~~

ЭСЭ

СЛИ



второй аспект информации, соответствующим данному резонансу, является

~~Второй аспект информации, соответствующим данному резонансу, является~~
~~Второй аспект информации, соответствующим данному резонансу, является~~

без 3-5 (в зависимости от взаимодействия с другими ресурсами) и 6-8 (его типа личности, и, логика отношений) и 4-6 (

и 1-2 (в зависимости от взаимодействия с другими ресурсами) и 3-5 (его типа личности, и, логика отношений) и 4-6 (