Быстрова А.А.

В статье даны описания сочетаний интуитивных и сенсорных типов с разным положением Физики по типологии Афанасьева. Предложены пути повышения надежности диагностики.

Познакомившись с соционикой, мы сразу задаёмся вопросом определения ТИМа – своего и интересующих нас людей. Помощником в этом часто выступают описания соционических типов, разработанные социониками. Однако в ряде случаев при их изучении можно отметить, что не все описанные проявления типа имеют место у нас или диагностированного нами человека.

Приступив к изучению соционики, я сама столкнулась с проблемой самодиагностики по признаку «интуиция-сенсорика». Мнения разных школ относительно моего типа разошлись, и серьезный «затык» был как раз по этому признаку. Картинка «не складывалась» и в моей голове: я не подходила под большинство описаний типичных сенсориков, любящих комфорт, приготовление пищи и внимательных к собственному и чужому здоровью. В то же время, я не отличалась склонностью к «витанию в облаках», частой генерацией новых идей и хватанием информации «на лету», как говорилось в описаниях типичных интуитов. Для того чтобы разобраться в этом вопросе, нужно было начать с изучения основных понятий соционики, понять, какие факторы влияют на диагностику по признаку «интуиция – сенсорика».

Основные понятия

Прежде всего, **соционика** – наука, которая изучает **информационный метаболизм**. Рассмотрим, информацию какого вида обрабатывает интуиция и сенсорика.

Сенсорикой называется психическая функция, обрабатывающая информацию о физических раздражителях, здоровье, комфорте, силе. Воспринимает конкретные факты, собирает информацию здесь и сейчас.

«Сенсорный» семантический спектр

+: Владение, внешние качества, масса – много, проявление волевых качеств; сила, статус.

,: Вкус жизни, внимание к подробностям, ощущения, самочувствие, состояние.

Интуицией Юнг назвал психическую функцию непосредственного восприятия, собирающую мелкие частицы информации в целостную картину. Частицы эти настолько мелкие, что восприятие их остается неосознанным. Интуитам более интересны не факты как таковые, а их взаимосвязи, значение, последствия. Здесь «шестое» чувство играет большую роль, чем остальные пять.

«Интуитивный» семантический спектр

): Видение возможностей, внутреннее устройство, возможности, неопределенность, поиск.

*: Время, обращение со временем, опыт, прогноз, развитие процессов во времени, скорость.

Говоря о типах в **психософии** и иерархии функций, мы, в отличие от соционики, рассматриваем **уровень энергии** человека и **энергообмен**. Изучаем, как энергия распределяется по функциям в зависимости от их порядка (приоритета).

Физика в психософии – функция, показывающая количество энергии человека:

- для создания и поддержания физического комфорта;
- для физической выносливости;
- для того чтобы работать и зарабатывать;
- для наблюдения за здоровьем, поддержания себя в хорошей физической форме.

Как видно из описания, Физика в психософии может оказывать влияние на работу функций в соционике: сенсорики ощущений ,, волевой сенсорики + и логики действий /. В данной статье ограничимся рассмотрением влияния Физики только на
,
и
+
.

Разделим типы в психософии на обладающие высокой и низкой Физикой, и совместим их с интуитивными и сенсорными типами информационного метаболизма (ТИМами) в соционике. Получаем четыре варианта.

ТИМ в соционике

Интуитивный

Интуитивный

Сенсорный

Сенсорный

Положение Физики в психософии

Высокая Физика

Низкая

Физика

Высока

Физика

Низкая

Физика

Из полученного соотношения можно предположить, что некоторые сочетания (выделенные зеленым цветом) «усиливают» проявления обеих составляющих, делают их хорошо заметными. Неудивительно, что чаще всего находят отражение во многих описаниях ТИМов именно интуитивный тип с низкой Физикой и сенсорный тип с высокой Физикой. На мой взгляд, такие описания наглядны, дают яркие примеры проявлений изучаемого признака. Как правило, у обладателей таких сочетаний гораздо меньше проблем в диагностике и самодиагностике по признаку «интуиция – сенсорика».

Описания сочетаний

Сенсорики с высокой Физикой.

Сенсорики, активно использующие свои 5 органов чувств для восприятия информации, имеющие высокий уровень физической энергии, чтобы воспринять эту информацию во всей полноте, переработать и выдать в мир продукт своего сенсорного творчества. Такие люди чаще принимают свою сенсорику. Внешне их можно отличить по комплекции – это нормостеники или гиперстеники, их одежда хорошо сидит на фигуре, женщины предпочитают крупные, массивные украшения.

Сенсорики с высокой Физикой разбираются в вопросах здоровья, качестве пищи, заботятся о своем и чужом комфорте, им хватает сил на регулярную готовку, уборку, нравится заниматься ручным трудом. Это сочетание гармонично: человек активно работает с сенсорной информацией, использует её в своей жизни в различных сферах, выдаёт по ней качественную продукцию, может оценить продукт сенсорного труда и дать совет на экспертном уровне. В течение жизни по сенсорике нарабатывается колоссальный опыт, который помогает в оценке ситуации и принятии решений. Сенсорика становится опорой для человека, он доверяет своему «сенсорному» восприятию.

Сам процесс диагностики человека с таким сочетанием по дихотомии «интуиция – сенсорика» проходит легче для диагноста, и результат – сенсорный тип – обычно не вызывает несогласия у диагностируемого.

Яркий пример такого сочетания можно найти в произведениях Александра Дюма, в описаниях персонажей.

"Граф де Монсоро был высоким мужчиной лет тридцати пяти на вид; на его лице, испещренном мелкими оспинами
, при малейшем волнении
проступали красные пятна
, и это побуждало любопытных
приглядываться
к нему еще
пристальнее
, что редко идет на пользу тому, на кого смотрят.

В камзоле зеленого сукна, сплошь покрытом серебряными галунами, опоясанный серебряной перевязью, на которой был вышит щит с королевским гербом, в берете с длинным пером, с копьем в левой руке, с эстортуэром , предназначенным для короля, в правой, господин де Монсоро мог показаться
грозным сеньором
, но
назвать его красивым нельзя было никак
".

"Итак, брат Горанфло был мужчиной лет, тридцати восьми и около пяти футов росту. Столь малый рост возмещался, по словам самого монаха, удивительной соразмерность

ю пропорций ,
ибо все, что брат сборщик милостыни
потерял в высоте
, он
приобрел в ширине и в поперечнике
от одного плеча к другому имел примерно три фута; такая длина диаметра, как известно, соответствует девяти футам в окружности.

Между этими поистине геркулесовыми плечами располагалась дюжая шея, на которой, словно канаты, выступали могучие мускулы. К несчастью, шея также находилась в соответствии со всем остальным телом, то есть она была толстой и короткой
,
что угрожало
брату Горанфло при первом же мало-мальски сильном
волнении неминуемым апоплексическим ударом
".

А. Дюма. Графиня де Монсоро

Комментарий: Высокая Физика автора дает ему возможность обработать весь спектр информации по сенсорике, описания изобилуют подробностями, при этом автор демонстрирует уверенность в вопросах здоровья, понимания красоты. По внешним признакам героя даже дается прогноз состояния здоровья. Сенсорика здесь – зона уверенности, экспертной оценки, опора в принятии решений. Функция гармонично развита, Физика дает высокую выносливость для работы с информацией по сенсорике.

Обработка "сенсорного" семантического спектра: максимально полная.

Обработка "интуитивного" семантического спектра: минимальная.

Интуиты с низкой Физикой.

Скорее всего, для человека интуитивного типа с низкой Физикой не станет открытием, что физическому пласту жизни он уделяет мало внимания. Ведь ему более важны новые идеи, возможности и перспективы, развитие событий, прогнозы, и в общем – темы, связанные с «неземным», тем, что не всегда можно увидеть, потрогать. Интуиции, как шестому чувству человека, он доверяет более, чем сигналам собственного тела, которому бывает холодно, голодно, и вообще дискомфортно.

Интуиты с низкой Физикой обычно с охотой принимают помощь в быту, с благодарностью реагируют на заботу об их комфорте, т.к. в основном их энергия тратится на решение более приоритетных задач. Внешне представители такого сочетания утонченны, телосложение преимущественно астенического типа, женщины предпочитают немного украшений и они, как правило, легкие, изящные. В ходе интервью признак "интуиция" определяется диагностом быстро, да и обладатели такого сочетания чаще легко принимают версию интуитивного типа.

Данное сочетание можно наблюдать у известного поэта Александра Блока.

Не	легли	*еще*	тени вечерние	,
А	луна	*уж*	блестит на воде	.

Всё *туманнее*, всё *суевернее*

На душе и на сердце – везде...

Суеверье рождает желания,

И в *туманном* и *чистом* везде

Чует сердце блаженство свидания,

Бледный месяц блестит на воде

Кто-то шепчет, поет и любуется,

Я дыханье мое затаил, –

В этом блеске великое чуется

Но *великое я пережил* ...

И теперь лишь, *как тени вечерние*

Начинают ложиться смелей

Возникают *на миг суевернее*

Вдохновенья обманутых дней

А. Блок. Не легли ещё тени вечерние...

Комментарий: Несмотря на то, что в стихотворении присутствует конкретика, описание не содержит богатой «сенсорной» семантики. О сенсорных категориях заявляется, но желания рассуждать по ним, углубиться – нет. Для автора они не представляют особого интереса. Здесь мы уже видим не четкие картины, не описание здоровья, внешней красоты человека или места, а передачу происходящего через интуитивные категории – нечто возвышенное, "великое", что переживает поэт. Конкретика дается для передачи динамики: поэт использует конкретные образы, чтобы передать смену событий, развитие, идет анализ полученного опыта. Сенсорика является слабой функцией, низкая Физика дает малую выносливость для обработки информации по сенсорике, поэтому здесь мы наблюдаем выход от сенсорики к интуиции через диагональный императив.

Обработка "сенсорного" семантического спектра: минимальная.

Обработка "интуитивного" семантического спектра: максимальная.

Несколько осложняется диагностика по признаку «интуиция – сенсорика» у обладателей типов двух других сочетаний: интуитов с высокой Физикой и сенсориков с низкой Физикой. Зачастую диагност может испытать трудности и не суметь набрать достаточно проявлений за интуицию или сенсорику, сделать вывод о том, что превалирует. В чём здесь могут возникнуть сложности?

Интуиты с высокой Физикой.

В большинстве это люди крепкие, нормостеники или гиперстеники, активные, работящие. Для женщин характерно большое внимание к выбору одежды, аксессуаров, украшений. Физической энергии им хватает очень часто и на себя, и на других: им не составляет особенного труда позаботиться о самочувствии, необходимом уровне комфорта, держать себя в тонусе. Несмотря на то, что сенсорика (,, +) у них – слабая функция, находится на уровне СУПЕРЭГО и СУПЕРИД, им хватает выносливости для набора опыта по ней.

Особенно ярко это будет проявляться, если сенсорика попадает в контактный блок, на ролевую и суггестивную функции – там сенсорика акцептная, и несмотря на слабость функции, энергии для обработки достаточного количества информации по сенсорике хватает.

Если сенсорика попадает в инертный блок, т.е. является продуктивной, то по болевой функции будет набрано много шаблонов, она будет подстрахована; а референтная (активационная) функция позволит обучиться, набрать необходимые навыки по сенсорике и активно делиться наработанной информацией с окружающими. Когда обладатель такого сочетания говорит о бытовых вопросах, комфорте, здоровье, он может продемонстрировать богатый жизненный опыт, дать совет. И в то же время в нестандартных ситуациях, требующих принятия решения, он будет в основном опираться не на свои ощущения, волевые качества, а на собственное чутье, интуицию, чем может ввести в замешательство диагноста.

Сам интуит с высокой Физикой тоже может не понимать – как с таким большим запасом

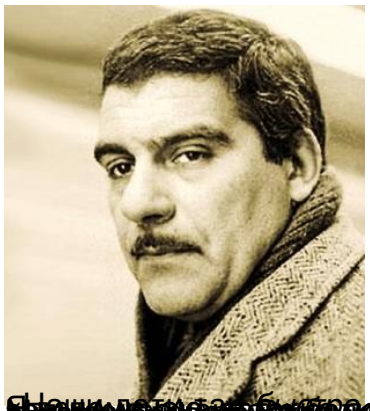
знаний и физической энергии, желанием поговорить на такие традиционно «сенсорные» темы, как уборка, готовка, ручной труд и т.п. – он всё-таки интуит?

Если мы говорим о гармоничном развитии личности, то часто вспоминаем принцип золотого сечения. Соотношение 60/40 применимо и для развития функций человека: 60 –на развитие сильных, 40 –на развитие слабых. По моему мнению, представителям сочетания интуитивного типа с высокой Физикой – легче достичь гармоничного сочетания по признаку «сенсорика – интуиция». Конечно, есть вероятность впадения в крайность, когда такой человек, не разбирающийся экспертно в вопросах здоровья и красоты, вдруг может начать «задавливать» своим опытом и давать резкие оценки по слабой функции.

Приведу такой пример: у нас учился *-(ИЭИ) с 1-й Физикой. Во время учебы он решил повести активную кампанию по борьбе с курением. Даже при том, что сам он не курит, выглядит хорошо и вполне может служить примером здорового образа жизни, методы его воспринимались скорее не как забота, а как давление. И курильщики реагировали соответственно, никто из них не внял призывам.

Обладая большим запасом физических сил, выносливостью, представитель такого сочетания, однако, может подстраховать себя, «подстелить соломки» за счет богатого набранного опыта.

Посмотрим, как проявляется сочетание высокой Физики и интуиции у писателя Сергея Довлатова.

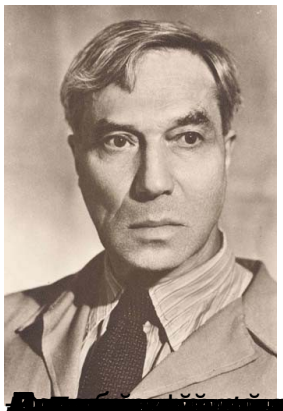


[redacted]

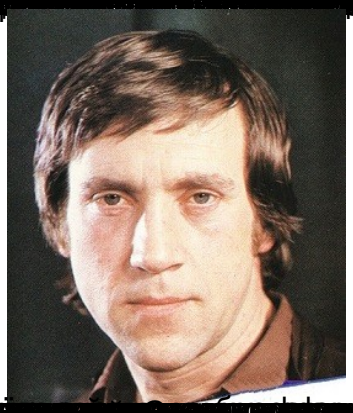
[redacted]

Особенности 3-й Физики

3-я функция по Афанасьеву – суперпроцессная. Это язва, которую стараются не «выпячивать», но в то же время по ней, в случае 3-й Физики, происходит удивительная концентрация на физических процессах, сверхфиксация. И уж если человек начал выдавать такую информацию, то можно наблюдать много тонкостей, необычных ракурсов, подходов. Часто в творчестве авторов с 3-й Физикой присутствуют несколько гипертрофированные образы, описания которых различаются у интуитов и сенсориков.



[redacted]



[redacted]

Пути повышения надежности диагностики

Как же быть в ситуации, когда признак проявлен неярко? Что делать, если сочетание Физики и интуиции/сенсорики запутывает диагноста? Как определить преобладание сенсорики или интуиции у человека?

Есть два важных пункта, на которые обязательно нужно обратить внимание.

1) Учёт эмоциональной реакции.

Работая с информацией, человек любого сочетания будет выдавать эмоциональную реакцию, зависящую от типа горизонтального блока и функции, на которых она обрабатывается.

Так, интуитивные типы будут спокойно, уверенно говорить на темы перспектив и возможностей, используя ЭГО и иногда ИД, уровни «Знаю» и «Могу». Дискомфорт в общении будет проявлен при затрагивании сенсорных тем блока СУПЕРЭГО, уровня «Надо», где находятся ролевая и болевая функции. С детской радостью будет воспринята информация по сенсорике с блока СУПЕРИД, уровня «Хочу».

У сенсориков – соответственно, всё наоборот: спокойствие в рассказе о сенсорике с блоков ЭГО («Знаю») и ИД («Могу»), видимый эмоциональный дискомфорт от тем по слабым функциям СУПЕРЭГО («Надо»), и радость при общении на интуитивные темы с блока СУПЕРИД («Хочу»).

Зная эти эмоциональные «маркеры», можно перепроверить себя при диагностике по признаку «интуиция – сенсорика».

2) Использование Puzzle-технологии .

Определение ТИМа только по базовым дихотомиям даёт большую вероятность ошибки. Выйти на тип с высокой надежностью можно путём многократных перепроверок, что даёт Puzzle-технология.

В случае с признаком «интуиция-сенсорика»: если диагностика «вчистую» не даёт результата, то есть смысл диагностировать по малым группам, образованным на пересечении дихотомии «интуиция – сенсорика» с двумя другими. В настоящее время есть несколько таких достаточно полно описанных малых групп:

– клубы (ориентация на вид деятельности): сенсорики – социалы или управленцы, интуиты – исследователи или гуманитарии;

– стимульные группы (стимулы к деятельности): сенсорики – Короли или Дамы, интуиты – Рыцари или Пажи;

– группы восприятия: сенсорики – основательные или гибкие, интуиты – обстоятельные или восприимчивые;

– психоаналитические группы: сенсорики – заботливые или агрессоры, интуиты – инфантильные или виктимные.

Используя знания о данных малых группах, можно диагностировать их у человека и косвенно наблюдать проявления интуиции/сенсорики.

Выводы и рекомендации

Совмещение двух типологий – соционики и психософии – помогает более точно определять ТИМ человека. Рассмотренные сочетания типов показывают, что во многом распространённые описания интуитов и сенсориков содержат усреднённые данные, и не всегда сочетание типов разных типологий даёт яркое проявление данного признака. Зная своё сочетание, можно исследовать причины появления некоторых проблем и предотвратить их повторное появление.

Отдельную рекомендацию хотелось бы дать тем, кто занимается самодиагностикой по признаку «интуиция – сенсорика». Как было показано, для диагностики чрезвычайно важно хорошее физическое состояние диагностируемого, чтобы адекватно оценить силу/слабость функции.

Список литературы

1. Соционика для профессионалов. Соционические технологии в педагогике и управлении персоналом. Под ред. Т.Н. Прокофьевой. – М.: «Алмаз» , 2008. – 323 с.

2. *Афанасьев А.Ю.* Синтаксис любви. М.: Черная белка, 2007. – 352с.
3. *Прокофьева Т.Н.* Соционика. Алгебра и геометрия человеческих взаимоотношений. – М.: «Гном-пресс», 1999, – М.: «Алмаз», 2005
4. *Прокофьева Т.Н., Девяткин А.С.* Соционика и психософия. Где и как пересекаются две типологии? Доклад на XXVI Международной конференции по соционике "Психоинформационные технологии, кадровый менеджмент и психология личности". – 2010. – Киев
5. *Прокофьева Т.Н., Девяткин А.С.* Соционика и психософия. Где и как пересекаются две типологии? Доклад на XV Научном семинаре НИИ Соционики. – 2011. -Москва
6. Прокофьева Т.Н. Семантика аспектов . //Психология и соционика межличностных отношений. – 2004. – N 2.
7. *Прокофьева Т.Н.* Познать себя, понять других. Рабочая тетрадь. – М., 2013.
8. *Прокофьева Т. Н.* Методика диагностики типов информационного метаболизма. "Соционика". Сборник докладов V московской научной конференции. 2001; // Менеджмент и кадры, N2, 2004
9. *Прокофьева Т.Н.* Соционика. Профориентация и мотивация к деятельности. Учебно-практическое пособие. М., 2004, 64 с.
10. *Прокофьева Т.Н.* Соционика в построении стратегии успешного взаимодействия: умение разбираться в людях и предсказывать их поведение. – М., 2004.

11. *Прокофьева Т.Н.* Соционика. Типы информационного метаболизма. Учебно-практическое пособие. М., 2005, 80 с.
12. *Прокофьева Т.Н.* Пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что... или К философскому осмыслению значения колец и блоков модели А . //Соционика, ментология и психология личности. – 2006. – N 3.

13. *Прокофьева Т.Н., Прокофьев В.Г., Исаев Ю.В.* Диагональные императивы //Соционика, ментология и психология личности. – 2012. – N 1.

14. *Прокофьева Т.Н., Девяткин А.С., Исаев Ю.В.* Практическое применение горизонтальных блоков Модели А //Соционика, ментология и психология личности. – 2012. – N 2.

15. *Ашрафов Р.Р.* Особенности "необычного" "Есенина". Взаимное влияние функций по соционике и психософии . //Соционика, ментология и психология личности. – 2010. – N 5

[1] Дистресс (от англ. distress — горе, страдание, сильное недомогание, истощение) - стресс, оказывающий отрицательное воздействие на организм, дезорганизующее влияние на деятельность и поведение
. Хроническое переживание. Дистресс может привести к дисфункциональным и патологическим нарушениям (Психологический словарь. А.В. Петровского М.Г. Ярошевского).

Normal 0 false false false RU X-NONE X-NONE

Не легли *еще* тени вечерние,

А луна *уж* блестит на воде.

Всё *туманнее*, всё *суевернее*

На душе и на сердце – везде...

Суеверье рождает желания,

И в *туманном* и *чистом* везде

Чует сердце блаженство свидания,

Бледный месяц блестит на воде...

Кто-то шепчет, поет и любуется,

Я дыханье мое затаил, –

В этом блеске великое чуется,

Но *великое я пережил*...

И теперь лишь, *как тени вечерние*

Начинают ложиться смелей,

Возникают *на миг суевернее*

Вдохновенья обманутых дней...

/* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Обычная таблица"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-bidi-font-family:"Times New Roman";}