

Владимиров О.М.

Статья посвящена вопросам профориентации. Сравниваются психологический и соционический подходы к выбору профессии. Приводятся списки современных профессий, рекомендуемых для определенных типов личности.

Ключевые слова: соционика, психология, профессия, самоопределение, творчество.

Современный мир стремительно набирает обороты. Технологии, рынки, средства связи сменяют друг друга всего за пару лет, не говоря уже о тенденциях моды.

Информационная среда человечества предлагает сегодня невероятное количество путей, по которым может пройти каждый отдельный человек. И, конечно, далеко не каждый находит себя в этом круговороте. В данной статье будут рассмотрены психологический и соционический подходы к выбору профессии.

Аушра Аугустинавичюте с философским сожалением отмечала противоречивость нашего бытия, так как открыла теоретическую возможность гармонизации общества: «Человечество – организм, который оптимально действует, когда каждый человек – функционирующая составная часть социона... Человек соционен по своей природе и хочет эту свою соционность чувствовать на деле – иметь вокруг себя нужных ему людей и тех, кому он нужен» [1]. И если, по её словам, «труд, который является биологической потребностью здорового человека, может превратиться, и слишком часто превращается в пытку», то одним из важнейших «гарантов защиты» личности от перегрузок и возможных неврозов является верное самоопределение в профессии.

Многообразие профессий сегодня поражает! Углубление и многомерная специализация различных областей знания сегодня уже привели к тому, что представители одной и той же профессии (врачи, например) уже с трудом понимают друг друга.

К такому расширению списка занятий человечества привело развитие общества и разделение труда. И если в Древней Греции было около 50 профессий, то в наше время специалисты насчитывают их уже 50 тысяч.

В документе, который называется «Единый тарифно-квалификационный справочник», насчитывается более 7 тысяч названий профессий, имеющих на сегодняшний день в России. Понятно, что постоянным широким спросом на рынке пользуются лишь около 1500 наименований, однако человеку всё равно бывает тяжело сориентироваться в таком огромном выборе.

Психология в выборе профессии

В. Гуленко отмечает, что современной психологии «не хватает технологичности» для быстрого решения вопросов профориентации. Он пишет, что типологический подход является пока наиболее эффективным, т.к. опирается на глубинные, устойчивые константы личности [3]. Тем не менее в работах В.Гуленко и Е.М. Кривошеева была предпринята попытка найти интегративный подход к вопросам профориентации [6]. Давайте рассмотрим, что же предлагает современная психология.

В российской практике профориентации много лет удачно используется четырехуровневая классификация профессий, разработанная доктором психологии, академиком Е.А. Климовым. Он предложил **классифицировать виды деятельности**, чтобы выбрать тот род занятий, к которому человек предрасположен. Все профессии в такой системе распределены по пяти предметам, трем целям, четырем средствам и четырем условиям труда. В данной работе нам будет достаточно первого уровня классификации – по содержанию профессии, или «предмету труда», который является фундаментом этой пирамиды специальностей.

Итак, по **«предмету труда»** можно выделить **5 типов профессий** [5].

1. **«Человек – техника»**. К этой группе относятся профессии, связанные с производством, обслуживанием и проектированием любой техники, от космических ракет и компьютеров до наковальни и молота кузнеца. Цивилизация, культура, история человечества в этих профессиях воспринимаются через научно-технический прогресс. Энергетика, полезные ископаемые, функциональность технических систем, строительство, производство – некоторые области профессий этого класса. Примеры специальностей: инженер, конструктор, летчик, машинист, водитель, электрик, строитель, автослесарь, сантехник, горнорабочий, испытатель, технолог широкого профиля.
2. **«Человек – человек»**. Главное содержание труда в этих профессиях — эффективное взаимодействие между людьми. К этой области относятся коммуникация людей на самых разных уровнях, культурные ценности, общественные вопросы, массовые мероприятия. Историк, рекламист, учитель, воспитатель, официант, юрист, продавец, врач-диагност, переводчик, экскурсовод — все эти профессии относятся к одной группе, потому что у них один предмет труда — человек. Эти профессии требуют терпения, умения контролировать свои эмоции, разбираться в отношениях между людьми.
3. **«Человек – природа»**. Представители этих профессий умеют создавать и корректировать средства, условия существования людей, связанные с жизнью (в биологическом значении этого слова). Одежда, здравоохранение, вопросы питания, сельского хозяйства, экология и животноводство – вот некоторые области профессий этого типа. Конкретные примеры: врач, агроном, селекционер, зоотехник, ветеринар, кинолог, повар, растениевод, портной, геолог, охотовед, эколог, мелиоратор. Чтобы быть успешным в этой деятельности, необходимо быть достаточно усидчивым, заботливым и терпеливым, не бояться трудностей и не ждать быстрых результатов.
4. **«Человек – знаковая система»**. Предметом труда для этих профессий является «знаковая система», то есть вся информация, которую можно представить в виде текстов, формул, знаков, кодов, графиков, диаграмм и чертежей. Специалисты этой области обладают способностью структурировать и анализировать самые различные данные. Это профессии экономиста, бухгалтера, лингвиста, математика, программиста, нотариуса, проектировщика. Профессии этой группы предъявляют особые требования к

абстрактному мышлению человека, поэтому они часто имеют отношение к научной среде.

5. «Человек – художественный образ». В эту категорию попадают все профессии, в которых уделяется внимание вопросам гармонии и красоты. Изобразительная, музыкальная, литературно-художественная, актерско-сценическая деятельность. Зачастую все профессии такого рода называют «творческими». Е.А.Климов подчеркивает, что любой человек, занимающийся творчеством, испытывает ни с чем не сравнимую радость. Вот что он пишет[5]: «Представители профессий этого типа умеют воплощать идею или определенное настроение в конкретном, непосредственно воспринимаемом целостном образе, а также оценивать, анализировать это воплощение. Это может быть, например, гравировка на стальном валу тканепечатной машины, выполненная по рисунку художника. Это могут быть восстановленные (отреставрированные) детали изображения на холсте старинного мастера, исчезнувшие к нашему времени (забота о целостности образа здесь не снимается, хотя речь идет о деталях. Это может быть тысяча первое исполнение Первого фортепианного концерта П.И.Чайковского или роли Хлестакова в «Ревизоре» Н.В.Гоголя». Творческие грани, в общем-то, можно найти во множестве профессий уже описанных классов.

«Самовыражение у высокого профессионала является не целью, а неизбежным побочным следствием самозабвенной преданности делу», - пишет Е.А.Климов[5]. Многие профессии трудно отнести к одному предмету труда. Например, хороший секретарь должен не только эффективно общаться с людьми, но и быть специалистом в области знаковой информации (работа с документами), умело пользоваться компьютером и офисной техникой. Поэтому описанные типы профессий более или менее, но неизбежно пересекаются. Будем учитывать эти погрешности, которые всегда возникают при схематизации жизни, поскольку «реальность мира профессий необязательно соответствует классификации; классификация – пособие для приблизительной ориентировки во множестве профессий» [5].

Соционика в выборе профессии

Мы определили типы профессий. Это уже существенно облегчает задачу самоопределения в профессии, сужает круг поисков. Давайте теперь сделаем второй шаг – обратимся к человеку, точнее, к особенностям его личности. Памятуя слова А. Аугустинавичюте о поисках гармонии, хочется сказать вот о чём. У каждого из нас наверняка были моменты, когда мы с увлечением занимались каким-нибудь делом, и в результате получали не только удовлетворение, но и одобрительные слова (а может даже и завистливые взгляды) окружающих. Врожденная предрасположенность нашей психики функционировать определенным образом хоть разок, но указывала нам на верную дорогу к самим себе. Но не так уж много людей продолжают прислушиваться к этому внутреннему голосу. Сильные функции у типа личности зачастую не работают «на полную мощность».

А теперь вспомним, каким же образом человек при помощи соционики может восстановить естественный баланс психической энергии и реализовать свой

потенциал»[2]. Сильные функции психики определяют психологический тип личности, они показывают «что мы несем миру, в чем лучше всего разбираемся, где искать области наших талантов»[8]. Главным инструментом для определения своей профессиональной сферы является малая группа «соционические клубы». Не вдаваясь в подробный анализ составляющих группу дихотомий, приведём краткие характеристики «клубов» [7].

Клуб «Исследователи» – типы личности с сильными функциями интуиции и логики.

Интуиция позволяет осуществлять поиск новых идей и возможностей, делать реалистичные прогнозы. Сильная логика обеспечивает легкость всевозможных расчетов и анализа массивов данных. Они способны предугадать развитие ситуаций, изменить направление деятельности, проанализировать сложные научные теории.

Клуб «Гуманитарии» – типы личности с сильными функциями интуиции и этики.

Сильная интуиция здесь также обеспечивает поиск и создание различных вариантов развития ситуации. В сочетании с сильной этикой таким людям проще найти самые разнообразные подходы к широким массам. Неслучайно второе название этого клуба – «коммуникаторы».

Клуб «Социалы» – типы личности с сильными функциями сенсорики и этики. Сильная этика позволяет этим людям легко контактировать с любым человеком. При этом сильная сенсорика даёт им «опору» в окружающем мире. Их внимание сосредоточено на конкретных людях и конкретных материальных вещах. Из-за врожденной способности к эмоциям они способны тонко чувствовать все живое.

Клуб «Управленцы» – типы личности с сильными функциями сенсорики и логики.

Логика в сочетании с сенсорикой дают этим людям такие качества как беспристрастность, точность, скрупулезность. Любые технические или организационные вопросы – их конек.

Как мы уже упоминали, в соционике тема подходов к профориентации в сопоставлении с работами Е.А. Климова была поднята в работах В.В. Гуленко и Е.М. Кривошеева [6].

Желающих ознакомиться с подробным сопоставлением мы отсылаем к соответствующей работе. Приведём здесь только таблицу результатов сопоставлений.

Классификация Е.А. Климова	Подход В.В. Гуленко	Подход Е.М. Кривошеева
«Человек – техника»	Логика	Управленцы
«Человек – человек»	Этика	Социалы
«Человек – природа»	Социалы	Управленцы
«Человек – знаковая система»	Исследователи	Исследователи
«Человек – художественный образ»	Гуманитарии	Гуманитарии

Как видим, уважаемые коллеги пришли к несколько разным выводам относительно соотношения групп профессий по Е.А. Климову с соционическими признаками. Что можно сказать по этому поводу?

Мы определили **4 клуба и 5 классов профессий**. В общем, действительно, даже беглого взгляда достаточно, чтобы увидеть довольно четкое совпадение описанных кластеров. Если сопоставить списки профессий, которые по Е.А.Климову попадают в класс «Человек-человек», то мы обнаружим, что эти профессии подходят 2-м из 4-х соционических клубов: «социалам» и «гуманитариям», т.к. мы говорим о присутствии сильной этики у представителей этих типов. А сенсорика - внимание к конкретике - у «социалов» и «управленцев» дает им возможность быть успешными как во взаимодействии с миром природы, так и хорошо управляться с различными механизмами. По аналогии, клубы «исследователей» и «управленцев» объединяет сильная логика – т.е. способность анализировать и систематизировать информацию. Этим клубам соответствуют профессии классов «Человек – техника» и «Человек – знак». И, наконец, сильная интуиция является объединяющим признаком «исследователей» и «гуманитариев». Поиск новых возможностей в этих клубах может быть направлен как на сферу коммуникаций, так и на сферу производственных рисков, например. Поэтому конкретные специальности типа «Человек – знак» и «Человек-человек» могут быть в разной степени рекомендованы соответствующим «интуитивным» клубам. Области пересечения классов профессий свидетельствуют о том, что человек – это не только сильные функции, а полноценная личность. Хороший специалист может легко справиться с работой в «соседних» классах профессий. Снова оговоримся, что такой «двойной» подход к профориентации, основанный на сопоставлении сторон личности и «предмете труда» является немного условным, но он очень помогает сузить область поиска для конкретного индивида. Итак, мы можем схематично (см. рис.1) обозначить области пересечения классов специальностей с соционическими клубами следующим образом:

- В клуб **«Исследователи»** во многом попадают профессии типа **«Человек – знак»** и **«Человек – техника»**
;
- В клуб **«Гуманитарии»** во многом попадают профессии типа **«Человек – человек»** и **«Человек – знак»**
;
- В клуб **«Социалы»** во многом попадают профессии типа **«Человек – природа»** и **«Человек – человек»**
;
- В клуб **«Управленцы»** во многом попадают профессии типа **«Человек – техника»** и **«Человек – природа»**
.

В целом мы видим, что различные модели описания объективной реальности приходят, в общем, к похожим результатам. Это подтверждает истинность положения вещей.

Единственным «выпавшим» звеном здесь оказался предложенный Е.А.Климовым тип профессий **«Человек – художественный образ»**, т.е. те профессии, в которых человек творчески проявляет себя. Давайте поразмыслим над этим вместе.

Весьма часто в беседе после определения типа личности, человек, тип которого относится, например, к клубу исследователей, с некоторым сожалением говорит: «Как

же так... Ведь я стихи пишу?.. Может я, всё-таки, гуманитарий?..» И вот здесь мы утверждаем, что творчеством может заниматься совершенно любой тип личности! Чтобы не теоретизировать, давайте обратимся к такому яркому виду искусства как кино.

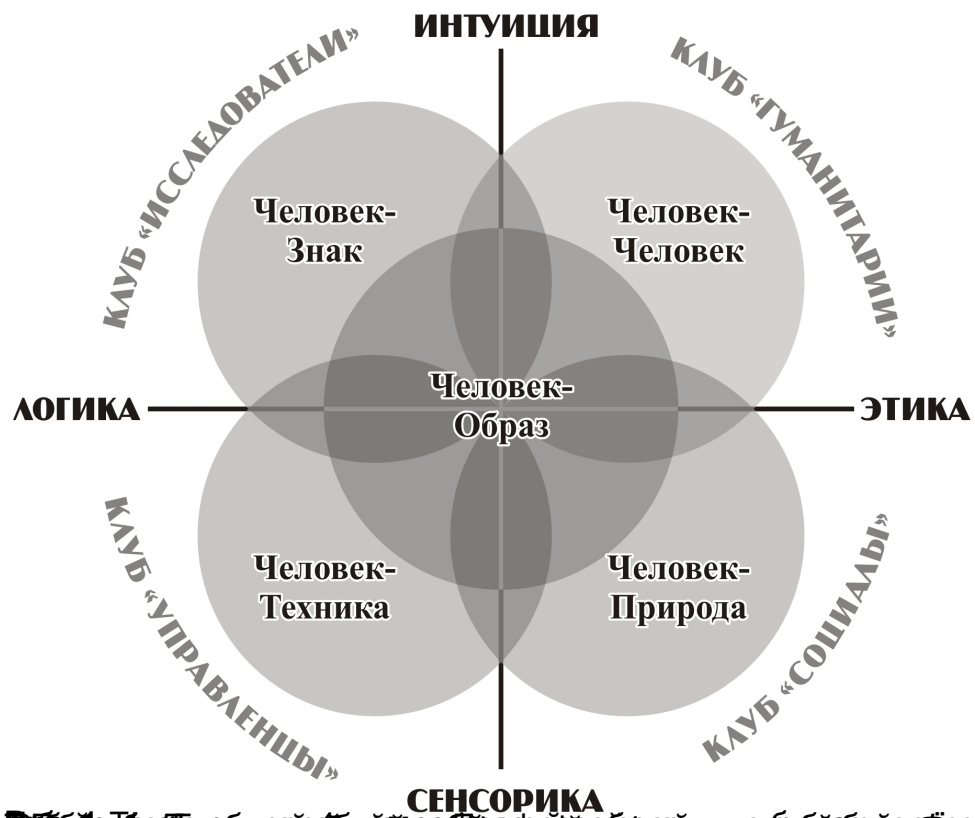
• *Пример. Кинематограф впитал в себя практически все жанры: литературу (сценарная основа, диалоги), живопись (структура и экспозиция кадра), театр (декорации, костюмы, игра актёров), музыку. Режиссер фильма, выпуская картину, конечно, желает, чтобы она нашла отклик у зрителя. И, разве, только одному «клубу» это удаётся? Сомнения очевидны. Георгий Данелия, Андрей Тарковский, Сергей Бондарчук, Марк Захаров – представители 4-х разных «соционических клубов». Художественная ценность их картин давно подтверждена любовью зрителя. Каждый из них выразил в творчестве свое видение мира и сделал это очень талантливо!*

То же самое можно сказать и о других творческих профессиях. Фотограф, художник, музыкант в своём творчестве будут раскрывать те грани своей личности, которые им органически принадлежат. И чем более искренним будет их обращение к себе, тем талантливее окажутся их работы! Более того, сама потребность в творческой реализации, по А.Маслоу, «помогает личности двигаться в направлении большего психологического здоровья или более полной человечности» [6].

Приведём здесь же знакомую многим цитату из «Завещания» Огюста Родена:

«Художник подает великий пример. Он страстно любит свою профессию: самая высокая награда для него – радость творчества. К сожалению, в наше время многие презирают, ненавидят свою работу. Но мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника, иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде».

Исходя из всего вышеизложенного, мы можем сказать, что 5-ый класс профессий по Е.А.Климову «Человек – художественный образ» пересекается со всеми остальными классами в равной степени (см. рис.1). Через творчество человек способен открывать и развивать все стороны своей личности.



Прозвучавший для всех бар «Бульварный» лейтмотив «Человек-Человек».

ВТL-менеджер (прогнозирование и координация проектов на рынке)	Клипмейкер Клубный диджей	Начальник отдела социального развития
Агент рекламный	Консультант по туризму	Оценщик-антиквар
Адвокат	Консультант телефона доверия	Педагог (языки, история, география, изобразительное искусство)
Актер	Контент-менеджер (специалист по наполнению и продвижению сайтов)	Переводчик
Аниматор (ведущий детских праздников)	Копирайтер (создатель ярких текстов, слоганов)	Политолог
Арт-директор	Корректор	Политтехнолог
Библиограф	Коуч (кризисный и стратегический психолог-тренер,.)	Пресс-атташе (представитель компании, частного лица в СМИ)
Библиотекарь	Креативный директор (специалист по концептуальному продвижению товаров и услуг)	Продюсер (специалист по продвижению в шоу-бизнесе)
Бортпроводник (стюардесса)	Критик	Промоутер (специалист по продвижению на рынок товаров или услуг)
Бренд-менеджер	Куль туролог	Психолог, психотерапевт
Брокер (посредник между продавцом и покупателем)	Лейбл-менеджер (специалист по поиску и продвижению новых имён в музыкальном бизнесе)	Реабилитолог
Веб-дизайнер	Лингвист	Регионал
Виджей (ведущий на музыкальном телеканале)	Лоббист, GR-специалист (посредник между различными группами и госаппаратом)	Редактор книг
Визажист	Маркетолог	Режиссер
Воспитатель детских дошкольных учреждений	Медиа-байер (специалист по организации связей со СМИ и закупке рекламных площадей)	Рекрутер (специалист по подбору персонала)
Востоковед	Медиапланер (специалист по стратегическому планированию рекламной кампании)	Реставратор
Врач скорой помощи	Медицинский представитель (связь с сетью мед. учреждений для продвижения препаратов компании)	Саунд-продюсер (специалист по созданию оригинального звука)
Врач-психиатр	Менеджер по инновациям	Священник
Врач-терапевт	Менеджер по персоналу (HR-специалист)	Секретарь-референт
Гид (экскурсовод)	Менеджер по работе с клиентами	Следователь
Главный редактор СМИ	Менеджер по рекламе	Социолог
Гример	Менеджер по связям с общественностью (PR-менеджер)	Спичрайтер (специалист по подготовке публичных выступлений)
Делопроизводитель (сортировка устных заявок и документов по степени важности)	Менеджер торгового зала	Стилист
Диджей (ведущий на музыкальном радиоканале)	Мерчендайзер (специалист по продвижению продукции в розничной торговле)	Страховой агент
Дизайнер рекламы	Модельер	Судья
Диктор	Музыкант, композитор	Супервайзер (руководитель группы торговых представителей, промоутеров)
Дипломат (сотрудник посольства)	Мультипликатор	Сценарист
Директор по рекламе (реализация рекламных кампаний)		Телеведущий
Дистрибьютор (торговый партнёр фирмы, ответственный за реализацию её товара)		Тургент (агент по туризму)
Журналист		Фотограф
Звукорежиссер		Художественный редактор
Имиджмейкер		Художник-график
Интервьюер (анкетирование населения)		Художник-иллюстратор
Искусствовед		Эвент-менеджер (специалист по подготовке праздничных мероприятий)
Историк		Этнограф
Киновед (историк и теоретик киноискусства)		Ювелир

Профессии для клубов, баров, ресторанов, бизнес-област в сфере новых технологий и «Новый век» —

Агроном	квалификации	Пекарь
Администратор гостиницы	Инженер-технолог в сфере услуг	Печатник
Администратор ресторана	Интервьюер (анкетирование населения)	Плотник
Администратор салона красоты	Кинолог	Повар
Акушер-гинеколог	Кинооператор	Пожарный
Аниматор (ведущий детских праздников)	Клинер (специалист по комплексной уборке территории)	Полицейский
Аптекарь	Кондитер	Портной
Бармен	Консультант по туризму	Провизор (специалист в сфере лекарственных препаратов)
Библиотекарь	Консультант телефона доверия	Прораб (посредник между рабочими и руководством стройки)
Биолог	Косметолог	Психолог, психотерапевт (телесно-ориентированный подход)
Биофизик	Криминалист	Психолог-эргономист
Бортпроводник (стюардесса)	Лаборант-эколог	Работник охотничьего хозяйства
Ботаник	Ландшафтный дизайнер	Реабилитолог
Брейлер (специалист по созданию причесок из косичек)	Логопед	Режиссер
Бухгалтер-калькулятор (составление меню и расчет себестоимости в пищевом производстве)	Маляр	Реставратор
Веб-дизайнер	Массажист	Слесарь
Верстальщик	Мастер маникюра	Социолог
Ветеринар	Мастер отделочных работ	Спортивный тренер
Визажист	Мастер сельскохозяйственного производства	Станочник в деревообработке
Винодел	Мастер столярно-плотничных и паркетных работ	Стоматолог
Водитель такси	Медицинский представитель (связь с сетью мед. учреждений для продвижения препаратов компании)	Судья
Воспитатель детских дошкольных учреждений	Медсестра	Сценарист
Врач скорой помощи	Менеджер по персоналу (HR-специалист)	Телеведущий
Врач-дерматовенеролог	Менеджер по работе с клиентами	Телохранитель
Врач-диетолог	Менеджер торгового зала	Тестовод (специалист по подготовке теста на пекарном производстве)
Врач-онколог	Мерчендайзер (специалист по продвижению продукции в розничной торговле)	Технолог общественного питания
Врач-педиатр	Модист головных уборов	Ткач
Врач-психиатр	Музыкант, композитор	Токарь
Врач-терапевт	Мультипликатор	Турагент (агент по туризму)
Вышивальщица	Начальник отдела социального развития	Фармацевт
Вышивальщица трикотажных изделий	Невролог (врач-невропатолог)	Физик
Гример	Нейрохирург	Флорист
Грумер (специалист в области гигиены домашних животных)	Океанолог	Фотограф
Дегустатор	Ортопед	Фрезеровщик
Диетолог	Официант	Химик
Дизайнер в полиграфии	Оценщик-ювелир	Хирург
Закройщик	Парикмахер	Художественный редактор
Звукооператор	Педагог (физика, химия, биология, физическая культура)	Художник-график
Зооинженер		Швея
Зубной техник (специалист по изготовлению зубных протезов)		Штукатур
Изготовитель изделий из меха		Эколог
Изготовитель художественных изделий из дерева		Ювелир
Инженер по подготовке кадров (организация повышения		

В профессии для изучения «Управление персоналом» из «Человек и природа» и «Человек –

Авиадиспетчер	Инженер-технолог в сфере производства	Нотариус
Автомеханик	Инженер-электрик	Облицовщик-плиточник
Автослесарь	Инкассатор	Оператор – кузнец
Агроном	Каменщик, печник	Оператор технических установок
Администратор	Кардрик (машинист автопогрузчика)	Ортопед
Администратор базы данных	Кассир	Оценщик недвижимости (сервейер)
Администратор гостиницы	Кинооператор	Педагог (физика, химия, биология, труд, физическая культура)
Администратор ресторана	Клинер (специалист по комплексной уборке территории)	Печатник
Архитектор-проектировщик	Комплектовальщик предприятия торговли	Плавильщик ферросплавов
Аудитор	Кризис-менеджер	Плотник
Банкир	Криминалист	Пожарный
Бетонщик	Ландшафтный дизайнер	Полицейский
Бизнес-тренер	Литейщик пластмасс	Провизор (специалист в сфере лекарственных препаратов)
Бортинженер	Литейщик цветных металлов	Прокурор
Бригадир железнодорожного пути	Логистик (разработчик схем товародвижения)	Проходчик (специалист по подготовительным подземным работам)
Бригадир поезда	Маклер (посредник при заключении сделок биржах)	Психолог-тренер
Бухгалтер-предприимчивый (финансовый контролер отраслей и предприятий)	Малляр	Радиотехник
Бухгалтер товарной группы (контроль товарооборота)	Маршдер (специалист по строительству подземных сооружений)	Режиссер
Вальцовщик (работник стана горячей прокатки)	Мастер отделочных работ	Ридтор (специалист по сделкам с недвижимостью)
Винодел	Мастер сельскохозяйственного производства	Руководитель отдела материально-технического обеспечения
Выпускающий редактор	Мастер столярно-плотничных и паркетных работ	Сварщик
Горнорабочий	Мастер участка (бригадир)	Системотехник (специалист по автоматизированным системам управления)
Девелопер (специалист по аренде недвижимости)	Машинист (любой спец. техники)	Следователь
Дизайнер интерьера	Машинист котельной (кочегар)	Слесарь
Диспетчер электрических (тепловых) сетей	Менеджер по персоналу (HR-специалист)	Специалист по управлению персоналом
Диспетчер энергосбытовой организации	Менеджер по продажам рекламных площадей	Станочник широкого профиля
Документовед	Менеджер по работе с таможней	Ткач
Дорожный инспектор	Менеджер по работе со складами	Токарь-универсал
Заведующий складом	Менеджер по развитию территории (управление и контроль представительства)	Управляющий по налогообложению
Заведующий хозяйством	Менеджер торгового зала	Фармацевт
Землеустроитель (специалист по эффективному использованию земель)	Мерчендайзер (специалист по продвижению продукции в розничной торговле)	Физик
Инженер оборудования	Монтажник технического оборудования	Фотограф
Инженер по организации труда	Музыкант, композитор	Фрезеровщик
Инженер по охране труда и технике безопасности	Налоговый инспектор	Химик
Инженер по подготовке кадров (организация повышения квалификации)	Начальник транспортного цеха	Хирург
Инженер по строительству	Начальник цеха (мастера)	Штукатур
Инженер по транспорту		Швея
Инженер электрических и тепловых сетей		Электрик
Инженер-сметчик (специалист по сметно-финансовой документации на ремонт)		Юрист
Инженер-строитель		